

職務経歴書

2024年11月17日

氏名: ビート ラマンナ

<https://www.piratesofconfusion.com/portfolio>

期間	主な作品	担当
Virgin Lands Animation 1999年3月 ~ 2008年3月	【Games】 <ul style="list-style-type: none">Desperados (RPG, Spellbound Entertainment)Spellforce (RPG, JoWood Production)Anno 1701 (City Building, Related Design)Robin Hood (RPG, Spellbound Entertainment) 【Movie】 ショートムービー Mola & Fetch (Audience Award 賞 🏆)	CG Director Art Director Concept Art 3D Modeler Motion Capture Storyboard Cinematic Artist
期間	主な作品	担当
Moviebrats Pictures 2010年5月 ~ 2013年6月	【TV Commercials】 onlineprinters.com : Kubus TVCM (ドイツ) orion-store.de : Orion (ドイツ) 【Film VFX】 Dragonfly Films : Lost Place	Co-founder CG Director Art Director 3D Modeler Compositing Lead
期間	主な作品	担当
KOOKI Ltd. 2013年3月 ~ 2017年8月	【TV Commercials】 MARUI CO.,LTD : マルコとマルオ7日間 TVCM (アートディレクション賞 🏆) 双和食品工業株式会社 : 餃子の王国 TVCM (アートディレクション賞 🏆) KONAMI : Power Pro 実況パワフルプロ野球2014 オープニングムービー	CG Director Art Director 3D Modeler Compositing Lead

期間	主な作品	担当
DAG Inc. 2017年9月 ~ 2023年5月	【TV Commercials】 Asobism Co.Ltd : Gunbit PV ('20 Telly Awards🏆) Nintendo Co.Ltd : Super Mario PV 【Games】 Asobism Co. Ltd : 城とドラゴン Level 5 : 二ノ国 II	CG Director Art Director 3D Modeler Compositing
期間	主な作品	担当
Ludixgames 2023年6月 ~ 2024年9月	Indie Game	Art Director 3D Modeler Compositing

使用OS : Windows、Mac

使用ソフト: 3dsMax, Maya, Blender, 3DCoat, Zbrush, Photoshop, AfterEffects, Substance Painter, Fusion, Nuke, Stable Diffusion

(自己PR)

得意な技術

キャラクターデザイン、モデリング、ライティング、コンポジティング。
 統一された芸術的なビジョンでチームを率いてゲームの世界観を構築する力。

努力してきたこと

チームリーダーとしては、個々の特性を把握しタスクを割り当て、モチベーションの向上に努め、最高品質を目指しながらもスケジュールを守ることができる包括的なアプローチをすること。

今後の展望

異なる文化的背景を持ちながらも、自分のスキルを日本人の同僚の才能やアイデアと組み合わせることで、ユニークで、日本を超えて響く可能性のあるものを創り出すこと。
 また、若い才能ある人たちを牽引していく存在になりたい。